

Методическая разработка мастер-класса по теме «От слова к тексту»

*Трухина Ю.В., учитель русского языка и литературы
МОУ «Сланцевская СОШ №1»*

Известно, человеческая речь начинается с синтаксиса, с осознания его законов, с усвоения правила построения единиц языка - словосочетания и предложения, с употребления в речи этих синтаксических единиц.

Синтаксический строй речи - интегральное качество, в котором проявляется уровень общей образованности и культуры личности, её своеобразия, способности овладеть новыми навыками знаниями и умениями, воплощать полученные знания в своём мировоззрении и деятельности. Такое понимание синтаксического строя речи обеспечивает выбор методических приёмов, средств изучения синтаксиса в школе, которые решают вопросы развивающего и воспитывающего обучения, применимого к каждому школьнику. Поэтому работа с синтаксическими единицами на уроках русского языка должна проводиться планомерно, систематически.

Так как синтаксис – интегральный раздел русского языка, то включение упражнений на работу с синтаксическими единицами возможно (в зависимости от содержания и целей урока) на различных его этапах. На этапе актуализации знаний – лингвистическая разминка, в которую включаются и задания по синтаксису или синтаксические разминки. (См. Приложение 1)

На этапе создания проблемной ситуации мы используем различные методы, в том числе методы и приёмы, помогающие развивать критическое мышление (См. Приложение 1)

Работа над синтаксическими средствами языка (в аспекте развития речи учащихся) – область методики русского языка, которая охватывает формирование у обучающихся умений строить словосочетания, предложения и сложные синтаксические целые (ССЦ) в условиях выражения мысли, при решении определенной коммуникативной задачи.

Учащиеся овладевают быстрым и правильным построением словосочетаний всех важнейших типов, видами простого и сложного предложения, однородными членами, обособленными второстепенными членами предложения, вводными словами и предложениями, прямой речью.

В системе работы над синтаксическими единицами языка предусматриваются разнообразные приемы обучения: среди традиционных приемов, используемых на уроках, можно назвать наблюдение над языковыми явлениями и анализ предложений различных типов, употребленных в тексте; составление предложений по данным образцам; составление

предложений на заданную тему, по опорным словам, с целью употребления заданной грамматической формы и т. п.; составление предложений заданных типов, по данной схеме; перестройка предложений, объединение двух-трех предложений в одно сложное: обоснование коммуникативной целесообразности использования именно данного предложения, объяснение его выразительных возможностей; редактирование, совершенствование предложений и ССЦ в сочинении, изложении; исправление ошибок, допущенных в построении предложения.

Мастер-класс «От слова к тексту»

Оформление: парты расставлены таким образом, чтобы образовалось 5 групп, по цвету листа, на котором написан лишь номер группы. На обратной стороне листа заранее написаны их названия. Для каждой группы: фотография (рисунок, по которому будет составляться текст); письменные принадлежности; лист А4, желательно разлинованный; лист для сбора языкового материала, в центре которого - круг.

Театр начинается с вешалки, а наш мастер-класс начинается с входа. Все гости выбирают себе место в соответствии с цветом фигурки, выбранной из «волшебной коробки».

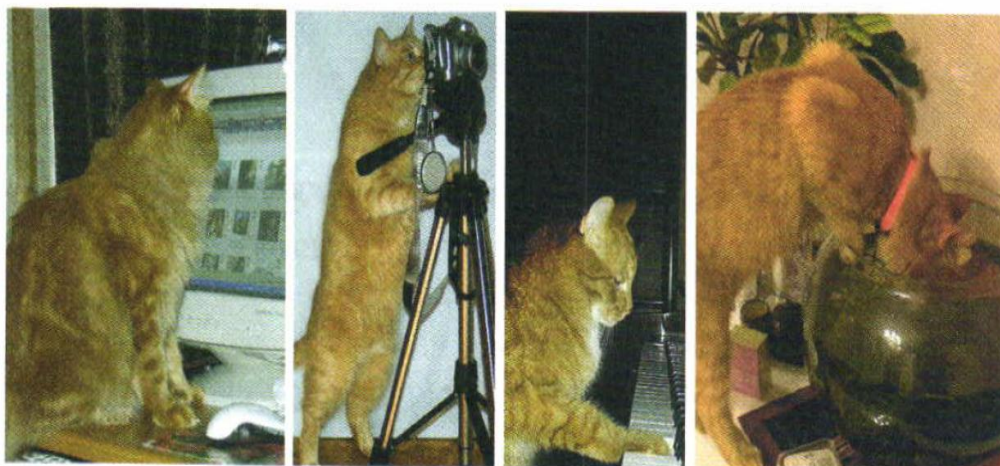
- Работа над синтаксическими единицами языка проводится не только при изучении синтаксиса, **но и на других уроках** русского языка во всех классах. Синтаксис – уникальное средство не только изучения различных аспектов языка, но и первейшее средство развития речи учащихся, развития коммуникативных навыков, умения строить связное монологическое высказывания на заданную тему.

«От слова к тексту» - многофункциональная форма работы, построенная на основе приема брошенный камень («Звёздочка ассоциаций») и технологии развития критического мышления «Кластер». (Слайд 1 приложения 2) Именно с ней я и хочу вас познакомить на примере работы с синтаксическими единицами языка на уроках развития речи, например, на заданиях по составлению текстов определённого типа речи на основе фотографий ли рисунков.

Ход занятия.

Этап постановки проблемы, включения в совместную деятельность.

- Перед вами фотография.



- Кто перед вами? Подберите 3 имени существительных, впишите их в круг на листе А4.

(Кот, Пушистик, Исследователь, Фотограф)

- Озвучьте свои варианты.

- Но это не просто кот. Какой он? Добавьте 5 имен прилагательных, чтобы у вас получилось 5 словосочетаний прилаг.+сущ. (типа согласование).

- Меняемся листами по часовой стрелке. -1-2

- Наш кот не просто какой-то», он же что-то делает. Подберите 3 причастия, составьте 3 словосочетания со способом связи согласование

- Меняемся листами по часовой стрелке. -2-3

- А чем именно наш кот что-то делает? Составьте 3 словосочетания причастие + существительное (со способом связи управление).

- Меняемся листами по часовой стрелке. -3-4

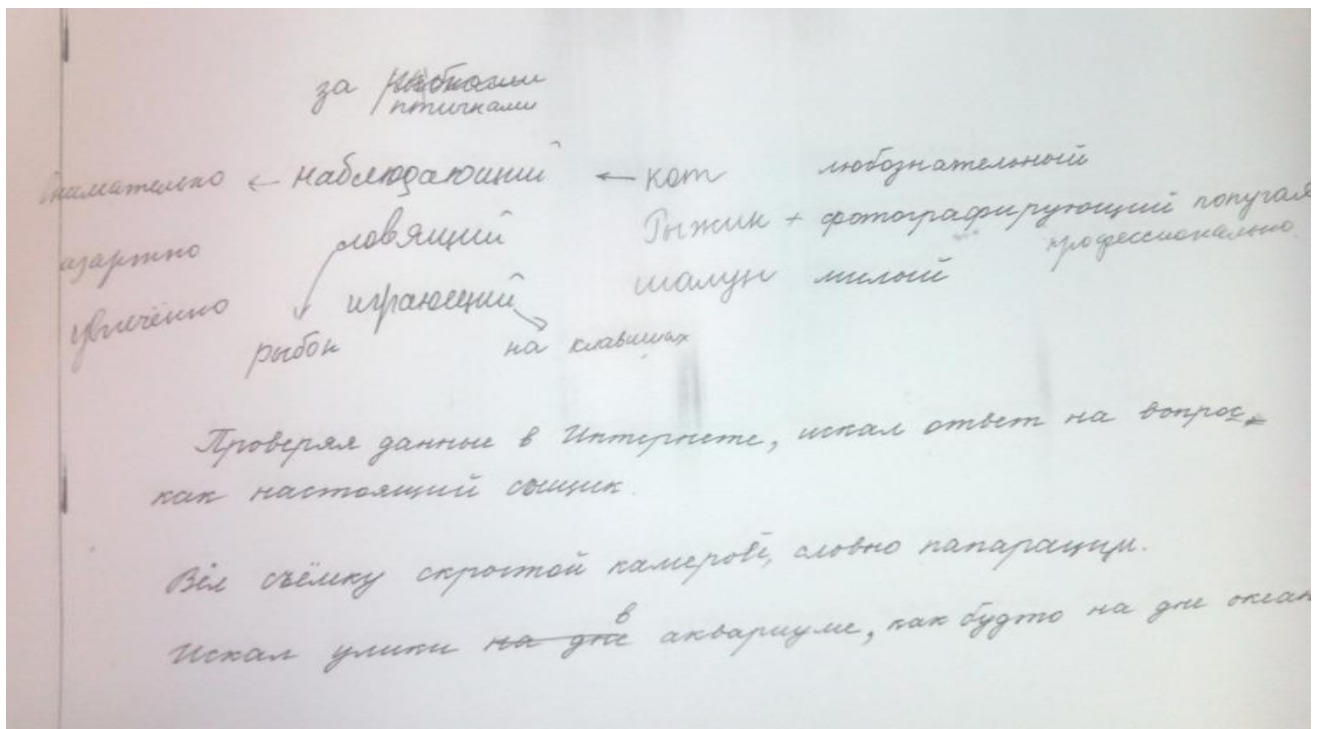
- Какого способа связи не хватает?) Примыкания. Какая часть речи может примыкать к причастию? (наречие) Составьте 3 словосочетания со способом связи примыкание.

- Меняемся листами по часовой стрелке. -4-5

- Удивительный у нас кот получается! Так и хочется его сравнить с чем-нибудь не менее удивительным. Давайте составим простые предложения, включив в них сравнительные обороты.

- Меняемся листами по часовой стрелке. -5-1

- Вот таким разными глазами мы посмотрели на нашего удивительного кота. Перед вами плод нашей совместной работы – собранный материал для будущего сочинения. Можно ли сказать, что перед нами текст? (нет, потому что предложения не связаны между собой по смыслу; словосочетания выражают незаконченную мысль и т.п.)



- А что нужно сделать, чтобы создать текст? (Обозначить тему и цель высказывания, речевую ситуацию, определить основную мысль текста).

- Разверните листы с номерами групп, прочитайте их названия.

1 группа: клуб любителей сказки.

2 группа: детективный клуб

3 группа: научный клуб

4 группа: редакция газеты

5 группа: центр занятости котов

- Перед вами алгоритм работы. Создайте текст, напишите сочинение, пользуясь собранными материалами, алгоритмом и вашей фантазией.

Алгоритм работы:

1. Охарактеризуйте сложившуюся речевую ситуацию:

- Какую информацию вы хотите передать? (Что я буду рассказывать?)

- кому будет адресован текст? (Кому?)

- Какова цель вашего высказывания? (Зачем?)

2. Определите основную мысль. Придумайте заголовок к тексту, в котором она будет отражена.

3. Самое главное предложение – первое. Напишите зачин. (Кто он?)

4. Срединная часть (Каков он? Что делает?)

5. Концовка (оценка/ впечатление/ вывод)

Мастер по необходимости помогает группам, следит за правильностью выполнения задания.

Заключительный этап (представление работ, социализация)

1. Ответьте на вопросы:

- Весь ли языковой материал вы использовали?
- Пришлось ли вам дополнить (изменить) полученный материал?
- Чем вы руководствовались при отборе языкового материала?

2. Прочитайте получившийся текст.

